

Spis treści

Wstęp • 7

LITERATURA WOBEC NAUKI: EPOKA STAROPOLSKA

Anna Cetera-Włodarczyk, Jarosław Włodarczyk

„Niech się połączą niebiosy i ziemia...”: w poszukiwaniu (nowej)
astronomii w *Antoniuszu i Kleopatrze* Williama Shakespeare’a • 23

Tadeusz Sierotowicz

Schylek metafory. Rzecz o księdze Natury • 47

Joanna Partyka

Curiositas i kobiety • 71

Agnieszka Raubo

Astrologiczne i humoralne uwarunkowania wyglądu ciała
ludzkiego. Johanna ab Indagine *Introductiones apotelesmaticae
in Chyromantiam, Physiognomiam, Astrologiam Naturalem
complexiones hominum naturas planetarum* (1522) na tle kultury
umysłowej renesansu • 89

Justyna Dąbkowska-Kujko

Lingua Erazma z Rotterdamu między fizjologią,
filozofią i filologią • 129

Monika Miazek-Męczyńska

Nauka w służbie wiary, czyli ile można zdziałać *ad maiorem Dei gloriam*. O wydanych i niewydanych pracach naukowych Michała Boyma SI • 147

Anna Kołos

Batalia „szklanej rury”. Współzawodnictwo „starego” i „nowego” w debacie wokół doświadczeń z próżnią z 1647 roku • 167

Maciej Jasiński

Stanisław Lubieniecki (1623-1675) jako uczestnik *res publica litteraria* • 191

Grzegorz Raubo

„Perspektywy gwiazdarskie”. Lunety w literaturze i piśmiennictwie naukowym polskiego baroku • 213

Bogdan Lisiak

Problematyka filozoficzna w dorobku pisarskim Wojciecha Tylkowskiego SJ • 253

Jerzy Krocak

Nauka o kamieniach i jej źródła w cyklu kazań *Nuptiae Agni* Antoniego Węgrzynowicza • 269

ODKRYCIA

Dariusz Dybek

Jak zostać dworzaninem Maryi..., czyli Samuela Brzeżewskiego *Zaciąg dworzanów na kurię Najświętszej Królowej nieba i ziemi na kazaniu w dzień Jej narodzenia* • 295

KONFRONTACJE

Mateusz Bourkane

Zagadka Beroesa • 321

LEKTURY

Marcin Telicki

Jak nas widzą... Panorama z Kołem Polonistów (w tle) • 335